

KẾ HOẠCH

tổ chức Cuộc thi chính luận về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, thành phố Cần Thơ lần thứ III, năm 2025

Căn cứ kế hoạch hoạt động năm 2025 của Ban Chỉ đạo 35 Thành ủy Cần Thơ về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch (Ban Chỉ đạo 35 Thành ủy). Ban Chỉ đạo 35 Thành ủy xây dựng Kế hoạch tổ chức “Cuộc thi chính luận về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, thành phố Cần Thơ lần thứ III năm 2025” (viết tắt là Cuộc thi), như sau:

I- MỤC ĐÍCH, YÊU CẦU

1. Mục đích

- Tiếp tục khẳng định vai trò quan trọng của công tác bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch trong bối cảnh toàn Đảng, toàn quân, toàn dân ta đang “tăng tốc”, “về đích” để thực hiện thắng lợi Nghị quyết Đại hội XIII của Đảng, tổ chức Đại hội đảng bộ các cấp tiến tới Đại hội XIV của Đảng, kỷ niệm các sự kiện chính trị, lịch sử quan trọng của đất nước diễn ra trong năm 2025; thực hiện các quyết sách chiến lược, các chuyển đổi mang tính cách mạng (đổi mới phương thức lãnh đạo của Đảng; tinh gọn tổ chức bộ máy hệ thống chính trị; chuyển đổi số; phòng chống tham nhũng, lãng phí, tiêu cực...) để đưa đất nước bước vào kỷ nguyên mới, kỷ nguyên vươn mình của dân tộc.

- Nâng cao nhận thức, năng lực, trách nhiệm của cấp ủy, tổ chức đảng, của cán bộ, đảng viên và Nhân dân đối với nhiệm vụ bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch, gắn với phòng chống suy thoái tư tưởng chính trị, đạo đức, lối sống, “tự diễn biến”, “tự chuyển hóa”.

- Thông qua Cuộc thi để đào tạo, bồi dưỡng, rèn luyện kỹ năng cho các lực lượng nòng cốt và tiếp tục phát hiện các nhân tố mới hình thành mạng lưới rộng khắp bảo vệ vững chắc nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác có hiệu quả các quan điểm sai trái, thù địch, góp phần bảo vệ Đảng, Nhà nước, Nhân dân và chế độ.

- Nâng cao chất lượng, hiệu quả mặt trận đấu tranh chính luận trên báo, tạp chí, phát thanh, truyền hình và mạng xã hội về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái của các thế lực thù địch,

phản động, cơ hội chính trị. Hình thành nguồn sản phẩm phong phú, có chất lượng, có tính chiến đấu cao phục vụ bảo vệ, tuyên truyền, lan tỏa đường lối, chủ trương, quan điểm của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước, những vấn đề lý luận - thực tiễn mới đặt ra trong kỷ nguyên mới, kỷ nguyên vươn mình của dân tộc Việt Nam; tầm nhìn, tư tưởng chỉ đạo chiến lược của đồng chí Tổng Bí thư Tô Lâm về định hướng, mục tiêu phát triển đất nước; tổng kết một số vấn đề lý luận và thực tiễn sau gần 40 năm đổi mới đất nước và đóng góp ý kiến vào dự thảo các văn kiện trình Đại hội đại biểu toàn quốc lần thứ XIV của Đảng; “phủ xanh” thông tin tích cực, góp phần củng cố niềm tin của cán bộ, đảng viên, Nhân dân, tạo sự đồng thuận trong xã hội và sự ủng hộ của đông đảo bạn bè quốc tế.

2. Yêu cầu

- Chấp hành đúng đường lối, chủ trương của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước và các quy chế, quy định có liên quan.

- Quán triệt và thực hiện tốt phương châm kết hợp chặt chẽ giữa “xây” và “chống”, trong đó “xây” là cơ bản, lâu dài; “chống” phải quyết liệt, hiệu quả, “lấy cái đẹp dẹp cái xấu”, lấy tích cực đẩy lùi tiêu cực.

- Tổ chức tuyên truyền sâu rộng về Cuộc thi trên các phương tiện thông tin đại chúng và mạng xã hội, nhất là những điểm mới so với các cuộc thi trước. Thông qua đó, động viên, khuyến khích, huy động sự tham gia đông đảo của cán bộ, đảng viên, đoàn viên, hội viên trong hệ thống chính trị và các tầng lớp Nhân dân trong và ngoài thành phố.

- Qua Cuộc thi lựa chọn được những tác phẩm xuất sắc, tiêu biểu để tuyên truyền, lan tỏa rộng rãi trong hệ thống chính trị, trong xã hội và trên mạng xã hội.

- Công tác chuẩn bị, tổ chức Cuộc thi phải được tiến hành bài bản, chu đáo, đồng bộ từ thành phố đến cơ sở; công tác thẩm định, đánh giá tác phẩm dự thi phải khách quan, công tâm, chính xác, minh bạch.

II- NỘI DUNG KẾ HOẠCH

1. Tên cuộc thi

Cuộc thi chính luận về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, thành phố Cần Thơ lần thứ III năm 2025.

2. Ban Tổ chức, Cơ quan thường trực cuộc thi

2.1. Ban Tổ chức Cuộc thi: Ban Chỉ đạo Thành ủy Cần Thơ về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch (Ban Chỉ đạo 35 Thành ủy).

2.2. Cơ quan Thường trực Cuộc thi: Ban Tuyên giáo và Dân vận Thành ủy Cần Thơ.

3. Đối tượng và số lượng tác phẩm tham gia dự thi

3.1. Đối tượng tham gia dự thi

- Người Việt Nam ở trong nước và ngoài nước, người nước ngoài có tác phẩm chính luận phù hợp với tiêu chí của Cuộc thi đều có quyền dự thi (trừ thành viên Ban Tổ chức, Ban Giám khảo, Tổ thư ký giúp việc Ban Giám khảo Cuộc thi).

- Tác giả/ nhóm tác giả tham gia dự thi không vi phạm Luật Báo chí, Luật Sở hữu trí tuệ, Quy tắc ứng xử trên mạng xã hội, Quy định đạo đức nghề nghiệp người làm báo Việt Nam, Quy tắc sử dụng mạng xã hội của người làm báo Việt Nam và các quy định khác của pháp luật.

- Cán bộ, đảng viên, công chức, viên chức, người lao động, học viên, sinh viên, giảng viên các cơ sở đào tạo Đại học, Cao đẳng, Trường Chính trị thành phố; cán bộ, đảng viên, công chức, viên chức, người lao động của các sở, ban, ngành, đoàn thể thành phố; thành viên, đội ngũ chuyên gia, thư ký, cộng tác viên của Ban Chỉ đạo 35 các cấp; sĩ quan, cán bộ, chiến sĩ lực lượng vũ trang; cán bộ, phóng viên, biên tập viên, cộng tác viên các cơ quan báo chí, truyền thông của Trung ương có văn phòng đại diện, văn phòng liên lạc tại thành phố Cần Thơ và cơ quan truyền thông địa phương; đoàn viên, thanh niên của các tổ chức đoàn ở thành phố và cơ sở; đội ngũ văn nghệ sĩ, trí thức.

3.2. Số lượng tác phẩm tham gia dự thi

* Với tập thể

- Ban Chỉ đạo 35 các sở, ngành, đoàn thể, địa phương, đảng ủy trực thuộc Ban chỉ đạo 35 Thành ủy: mỗi đơn vị/ địa phương xét, chọn gửi không quá **100** tác phẩm cho tất cả thể loại tham gia dự thi cấp thành phố.

- Các sở, ban, ngành thành phố: mỗi đơn vị/ địa phương gửi không quá **50** tác phẩm cho tất cả thể loại tham gia dự thi cấp thành phố.

* Với cá nhân

Mỗi tác giả/ nhóm tác giả được gửi dự thi tối đa **05** tác phẩm, gồm:

- Tối đa **02** tác phẩm dạng viết: 01 bài viết chính luận thể loại Tạp chí (Tạp chí in hoặc Tạp chí điện tử) và 01 bài viết chính luận thể loại Báo (Báo in hoặc Báo điện tử). Mỗi bài viết gửi dự thi gồm **bản in** (khổ A4, bìa mềm), **file mềm** (định dạng Microsoft Word) và minh chứng tác phẩm (nếu có).

- Tối đa **03** tác phẩm đa phương tiện: 01 tác phẩm thể loại Phát thanh; 01 tác phẩm thể loại Truyền hình và 01 tác phẩm thể loại Video clip. Mỗi tác phẩm dự thi gồm **file** phát thanh/ truyền hình/ video clip (**định dạng mp3/ mp4**) và **bản in** kịch bản (định dạng Microsoft Word).

4. Tiêu chí đối với tác phẩm dự thi

4.1. Tiêu chí chung

- Tác phẩm dự thi là tác phẩm chính luận bằng tiếng Việt (hoặc tiếng dân tộc thiểu số, tiếng nước ngoài kèm theo bản dịch tiếng Việt) thuộc một trong các thể loại: Tạp chí (in hoặc điện tử), Báo (in hoặc điện tử), Phát thanh, Truyền hình, Video clip, bảo đảm quy định về nội dung, hình thức nêu tại Thể lệ Cuộc thi (*ban hành kèm theo Kế hoạch này*).

- Tác phẩm dự thi là tác phẩm sáng tạo lần đầu, chưa được công bố trên các phương tiện thông tin đại chúng và mạng xã hội ***tính đến thời điểm phát động*** Cuộc thi chính luận về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng lần thứ Năm, năm 2025 do Trung ương phát động (***ngày 20/10/2024***).

- Sau khi gửi tác phẩm tham gia dự thi, khuyến khích tác giả/ nhóm tác giả công bố tác phẩm trên tạp chí, báo, đài, mạng xã hội.

- Các tác phẩm dạng viết phải bảo đảm tỷ lệ không trùng lặp so với các công trình khác của chính tác giả/ nhóm tác giả hoặc của tác giả/nhóm tác giả khác (không quá **20%** đối với thể loại Tạp chí, không quá **25%** đối với thể loại Báo).

4.2. Tiêu chí về chủ đề, nội dung và cách thức thể hiện

- Chủ đề tác phẩm tập trung vào những vấn đề cơ bản, trọng tâm, những vấn đề mới về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch hiện nay. (*Phụ lục định hướng chủ đề ban hành kèm theo Kế hoạch này*).

- Tác phẩm dự thi bảo đảm tính khoa học, tính Đảng, tính chiến đấu, tính định hướng, kết hợp chặt chẽ giữa “xây” và “chống”.

- Khuyến khích các tác phẩm có cách thức thể hiện sáng tạo, độc đáo, có những thông tin cập nhật mới.

4.3. Về bản quyền

- Tác phẩm dự thi phải bảo đảm không có tranh chấp về bản quyền.

- Các tác phẩm đã đăng tải trên các phương tiện thông tin đại chúng và mạng xã hội phải thông báo và gửi minh chứng công bố/ đăng tải kèm theo về cơ quan, đơn vị thu nhận tác phẩm hoặc gửi về đơn vị thường trực Cuộc thi.

- Tác giả/ nhóm tác giả hoặc cơ quan liên quan không sử dụng tác phẩm tham gia Cuộc thi này để tham gia các cuộc thi khác.

5. Thời gian, địa chỉ nhận hồ sơ, tác phẩm dự thi

5.1. Thời gian

- Ban Tổ chức Cuộc thi nhận hồ sơ, tác phẩm dự thi từ khi phát động Cuộc thi cho đến hết ngày **31/5/2025** (tính theo dấu bưu điện).

- Ban Tổ chức Cuộc thi không chịu trách nhiệm nếu tác phẩm dự thi bị thất lạc hoặc hư hỏng do lỗi của bưu điện. Ban Tổ chức Cuộc thi không hoàn trả lại tác phẩm gửi dự thi trong mọi trường hợp.

5.2. Địa chỉ nhận tác phẩm dự thi

- Các tác giả/ nhóm tác giả là cán bộ, đảng viên, công chức, viên chức, người lao động thuộc Ban Chỉ đạo 35 của sở, ban, ngành, đoàn thể thành phố, các đảng ủy trực thuộc Thành ủy, gửi tác phẩm dự thi về đầu mỗi Ban Chỉ đạo 35 của sở, ban, ngành, đoàn thể thành phố, các đảng ủy trực thuộc Thành ủy.

- Các tác giả /nhóm tác giả là cán bộ, đảng viên, công chức, viên chức, người lao động thuộc lực lượng vũ trang (công an, quân đội), cơ quan, ban, ngành, đoàn thể của địa phương và Nhân dân đang sinh sống trên địa bàn gửi tác phẩm dự thi về đầu mỗi Ban Chỉ đạo 35 địa phương.

- Các tác giả/ nhóm tác giả không thuộc các đối tượng nêu trên gửi tác phẩm dự thi trực tiếp về Ban Tổ chức Cuộc thi theo địa chỉ: **Ban Tuyên giáo và Dân vận Thành ủy Cần Thơ**; địa chỉ số 1, đường Quang Trung, phường Tân An, quận Ninh Kiều, thành phố Cần Thơ. Điện thoại: 08071189 hoặc 0972779255 (đồng chí Nguyễn Biên Soạn); gửi file mềm về email: thiviet35ct@gmail.com.

6. Tiến trình tổ chức Cuộc thi

- Tháng 3/2025: Tổ chức phát động Cuộc thi cấp thành phố.

- Từ tháng 3/2025 - 31/5/2025: Các cơ quan, địa phương, đơn vị tổ chức phát động Cuộc thi tại cơ quan, địa phương, đơn vị mình, lựa chọn các tác phẩm xuất sắc, lập hồ sơ dự thi gửi Ban Tổ chức Cuộc thi cấp thành phố.

- Từ ngày 01/6/2025 - 30/6/2025: Ban Tổ chức Cuộc thi sàng lọc, phân loại bước đầu, tổ chức chấm Sơ khảo, Chung khảo, xét giải thưởng.

- Trung tuần tháng 7/2025: Tổ chức Lễ Trao giải Cuộc thi và tuyên chọn tác phẩm xuất sắc gửi tham gia Cuộc thi cấp Trung ương.

III- BAN TỔ CHỨC, BAN GIÁM KHẢO CUỘC THI

1. Ban Tổ chức Cuộc thi

- Ban Tổ chức Cuộc thi do đại diện Thường trực Thành ủy làm Trưởng Ban. Đồng chí Ủy viên Ban Thường vụ Thành ủy, Trưởng Ban Tuyên giáo và Dân vận Thành ủy, Phó Trưởng Ban Chỉ đạo 35 Thành ủy Cần Thơ làm phó Trưởng Ban thường trực.

- Trưởng Ban Tổ chức Cuộc thi có trách nhiệm phân công nhiệm vụ cho các đồng chí thành viên Ban Tổ chức Cuộc thi.

- Ban Tổ chức Cuộc thi ra quyết định thành lập Ban Giám khảo Cuộc thi.

- Ban Tổ chức Cuộc thi được sử dụng con dấu của Thành ủy Cần Thơ, Ban Tuyên giáo và Dân vận Thành ủy Cần Thơ trong quá trình hoạt động.

2. Ban Giám khảo Cuộc thi

- Ban Giám khảo Cuộc thi gồm: Giao đồng chí Phó Trưởng Ban Tuyên giáo và Dân vận Thành ủy, thành viên Ban Chỉ đạo 35 Thành ủy Cần Thơ làm Trưởng Ban Giám khảo Cuộc thi; các đồng chí thành viên Ban Chỉ đạo 35 Thành ủy; Nhóm Chuyên gia giúp việc Ban Chỉ đạo 35 Thành ủy; chuyên gia, nhà nghiên cứu công tác tại một số sở, ban, ngành thành phố.

- Tham mưu thành lập Tổ Thư ký giúp việc để giúp Ban Giám khảo thực hiện nhiệm vụ.

- Ban Giám khảo Cuộc thi được sử dụng con dấu của Ban Tuyên giáo và Dân vận Thành ủy (Cơ quan thường trực) trong quá trình hoạt động.

IV- GIẢI THƯỞNG

1. Cơ cấu và số lượng giải thưởng

1.1. Về giải thưởng cho tác phẩm của tác giả/ nhóm tác giả

- Thẻ loại Tạp chí (in và điện tử): 02 giải Nhất, 04 giải Nhì, 06 giải Ba, 10 giải Khuyến khích.

- Thẻ loại Báo (in và điện tử): 02 giải Nhất, 04 giải Nhì, 06 giải Ba, 10 giải Khuyến khích.

- Thẻ loại Phát thanh: 01 giải Nhất, 02 giải Nhì, 03 giải Ba, 05 giải Khuyến khích.

- Thẻ loại Truyền hình, Video clip: 01 giải Nhất, 02 giải Nhì, 03 giải Ba, 05 giải Khuyến khích.

1.2. Giải thưởng cho tập thể: Tặng Giấy khen của trưởng Ban Tuyên giáo và Dân vận Thành ủy cho 15 tập thể có nhiều đóng góp trong công tác tuyên truyền, vận động tham gia Cuộc thi.

2. Hình thức giải thưởng

2.1. Giải thưởng dành cho tác phẩm của tác giả/ nhóm tác giả

Mỗi tác giả/ nhóm tác giả có tác phẩm đạt giải được tặng Giấy chứng nhận của Ban Tổ chức Cuộc thi và tiền thưởng.

2.2. Giải tập thể xuất sắc

Mỗi tập thể có nhiều đóng góp trong công tác tuyên truyền, vận động tham gia Cuộc thi được tặng Giấy khen của trưởng Ban Tuyên giáo và Dân vận Thành ủy và tiền thưởng.

3. Giá trị giải thưởng

3.1. Giải cá nhân

- + Giải Nhất: Mỗi giải bằng 06 lần mức lương cơ sở.
- + Giải Nhì: Mỗi giải bằng 3,8 lần mức lương cơ sở.
- + Giải Ba: Mỗi giải bằng 2,4 lần mức lương cơ sở.
- + Giải Khuyến khích: Mỗi giải bằng 01 lần mức cơ sở.

3.2. Giải tập thể

Giải Tập thể cho các cơ quan, tổ chức, địa phương bằng 0,6 lần mức lương cơ sở.

V- TỔ CHỨC THỰC HIỆN

1. Thống nhất các nội dung công việc và phân công trách nhiệm

1.1. Ban Tuyên giáo và Dân vận Thành ủy - Cơ quan Thường trực Cuộc thi

- Chủ trì, tham mưu thành lập và phân công nhiệm vụ cụ thể cho các thành viên tham gia Ban Giám khảo (Ban chấm Sơ khảo, Chung khảo), Tổ thư ký giúp việc từ khi phát động đến khi công bố kết quả và trao giải Cuộc thi.
- Ban hành kèm theo Kế hoạch này Thể lệ Cuộc thi và định hướng chủ đề tác phẩm dự thi.
- Tổ chức phát động Cuộc thi và chỉ đạo, định hướng việc tổ chức tuyên truyền trên các phương tiện thông tin đại chúng, mạng xã hội ở địa phương, đơn vị (từ khi ban hành Kế hoạch tổ chức Cuộc thi).
- Phối hợp Văn phòng Thành ủy dự trù kinh phí tổ chức thực hiện và thanh quyết toán đúng quy định.
- Phối hợp Đài phát thanh và Truyền hình thành phố xây dựng báo cáo tổng kết Cuộc thi bằng hình ảnh minh họa hoặc video clip.
- Là đầu mối nhận hồ sơ các tác phẩm tham dự Cuộc thi. Tổng hợp các tác phẩm dự thi đáp ứng yêu cầu Thể lệ để xét chọn và trao giải tại thành phố; tổng hợp hồ sơ các tác phẩm xuất sắc tham dự Cuộc thi chính luận về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng lần thứ Năm, năm 2025 do Trung ương tổ chức.
- Tham mưu Ban Tổ chức Cuộc thi gửi văn bản đề nghị các sở, ban, ngành đoàn thể thành phố, Ban chỉ đạo 35 các sở, ngành, địa phương, đảng ủy trực thuộc Thành ủy, chỉ đạo và tích cực hưởng ứng Cuộc thi. Chỉ đạo, định hướng công tác tuyên truyền để cán bộ, đảng viên, Nhân dân, phóng viên, nhà báo, hội viên Các hội Liên hiệp văn học, nghệ thuật thành phố, Hội Nhà báo thành phố, các cơ quan báo chí nhiệt tình tham gia, hưởng ứng và gửi tác phẩm tham dự Cuộc thi.

- Theo dõi, kiểm tra, đôn đốc, xây dựng dự thảo báo cáo tổng kết kết quả thực hiện Cuộc thi trình Thường trực Thành ủy để báo cáo về Trung ương theo quy định.

1.2. Ban Giám khảo

Ban Tổ chức Cuộc thi ra quyết định thành lập Ban Giám khảo (Ban chấm Sơ khảo và Ban chấm Chung khảo) và Tổ thư ký giúp việc Ban Giám khảo. Số lượng, cơ cấu Ban Giám khảo phải bảo đảm tính khách quan, toàn diện, chuyên sâu, đáp ứng được yêu cầu về chất lượng và thời gian Cuộc thi.

1.3. Văn phòng Thành ủy

Phối hợp Ban Tuyên giáo và Dân vận Thành ủy thẩm định kinh phí, báo cáo Thường trực Thành ủy và các nội dung khác để trao Giải thưởng.

1.4. Hội Nhà báo, các cơ quan báo chí của thành phố và Trung ương thường trú tại thành phố Cần Thơ

Quán triệt đến cán bộ, phóng viên, hội viên; đăng tải, phát sóng tuyên truyền Kế hoạch và Thể lệ cuộc thi trên các phương tiện thông tin đại chúng, mạng xã hội; tuyên truyền, vận động và hướng dẫn các hội viên, các nhà báo gửi tác phẩm tham gia dự thi.

1.5. Đài Phát Thanh và Truyền hình thành phố Cần Thơ

Phối hợp Ban Tuyên giáo và Dân vận Thành ủy xây dựng báo cáo tổng kết Cuộc thi bằng hình ảnh minh họa hoặc video clip phục vụ hội nghị tổng kết, trao giải.

1.6. Ban Biên tập Cổng Thông tin điện tử Đảng bộ thành phố Cần Thơ, Trang Thông tin điện tử của Ban Tuyên giáo và Dân vận Thành ủy, các cổng thành viên, các kênh mạng xã hội công khai làm nhiệm vụ bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch

Đăng tải, tuyên truyền Kế hoạch, Thể lệ và định hướng chủ đề Cuộc thi. Quán triệt, tuyên truyền Cuộc thi đến cán bộ, cộng tác viên gửi tác phẩm tham gia dự thi.

1.7. Ban Chỉ đạo 35 các sở, ngành, địa phương, đảng ủy trực thuộc Thành ủy, các sở, ban, ngành thành phố

Căn cứ Kế hoạch, Thể lệ, định hướng chủ đề Cuộc thi để phát động, triển khai tại đơn vị, địa phương mình bảo đảm sâu rộng, sáng tạo, hiệu quả; tổ chức thu nhận, thẩm định, xét chọn các tác phẩm dự thi theo Thể lệ và gửi tác phẩm dự thi về Ban Tổ chức Cuộc thi đúng thời gian quy định. Phân công các cơ quan/ đơn vị tổ chức thu nhận, đánh giá ban đầu các tác phẩm dự thi như sau:

- Ban Chỉ đạo 35 lực lượng vũ trang (Công an, Bộ Chỉ huy Quân sự thành phố) tổ chức thu nhận, thẩm định các bài viết của cán bộ, đảng viên trực thuộc đơn vị mình. (Các đơn vị Công an, Quân sự thuộc địa phương nào thì gửi tác phẩm theo đầu mỗi Ban Chỉ đạo 35 địa phương).

- Ban Chỉ đạo 35 các sở, ngành, địa phương, Đảng ủy trực thuộc Thành ủy: tổ chức thu nhận, thẩm định, đánh giá tác phẩm của cán bộ, đảng viên, đoàn viên, hội viên, sinh viên, học sinh các cơ quan, đơn vị, trường học đóng trên địa bàn và tác phẩm dự thi của Nhân dân tại địa phương (*giao ban tuyên giáo (tuyên huấn) là cơ quan đầu mối*).

2. Tổ chức thu nhận, thẩm định, đánh giá tác phẩm dự thi

2.1. Các cơ quan, đơn vị, địa phương tổ chức *thu nhận, thẩm định, xét chọn các tác phẩm dự thi* theo quy định và *lập hồ sơ* gửi về Ban Tuyên giáo và Dân vận Thành ủy - Cơ quan Thường trực Cuộc thi.

2.2. Hồ sơ dự thi gồm:

- Báo cáo tổng kết quá trình triển khai Cuộc thi tại cơ quan, địa phương, đơn vị (nêu rõ hình thức triển khai, tổng số tác phẩm dự thi thu được và số tác phẩm dự thi theo từng thể loại; số lượng tác phẩm gửi dự thi ở cấp thành phố).

- Danh sách tổng số tác phẩm dự thi đã thu nhận được tại cơ quan, địa phương, đơn vị (theo mẫu của Ban Tổ chức Cuộc thi gửi kèm theo Kế hoạch này).

- Danh sách các tác phẩm gửi về dự thi cấp thành phố (theo mẫu của Ban Tổ chức Cuộc thi gửi kèm theo Kế hoạch này).

- Nội dung các tác phẩm dự thi cấp thành phố và minh chứng kèm theo với các tác phẩm đã được đăng tải trong quá trình triển khai Cuộc thi.

- Nơi nhận hồ sơ dự thi: **Ban Tuyên giáo và Dân vận Thành ủy Cần Thơ**; địa chỉ số 1, đường Quang Trung, phường Tân An, quận Ninh Kiều, thành phố Cần Thơ. Điện thoại: 08071189 hoặc 0972779255 (đồng chí Nguyễn Biên Soạn); gửi file mềm về email: thiviet35ct@gmail.com.

* Kế hoạch, Thẻ lệ cuộc thi, định hướng chủ đề được Ban Tổ chức Cuộc thi gửi đến các cơ quan, địa phương, đơn vị và đăng tải trên Cổng Thông tin điện tử Đảng bộ thành phố Cần Thơ tại địa chỉ: (<http://thanhuycancho.vn>); Trang Thông tin điện tử của Ban Tuyên giáo Thành ủy Cần Thơ tại địa chỉ: (<https://bantuyengiao.cantho.gov.vn>).

3. Xét chọn và chấm điểm

3.1. Vòng Sơ khảo

- Ban Tổ chức Cuộc thi cấp thành phố căn cứ Thẻ lệ ban hành kèm theo Kế hoạch này để tiếp tục đánh giá ban đầu và sàng lọc các tác phẩm gửi về

Ban Tổ chức Cuộc thi. Các tác phẩm đáp ứng yêu cầu về thể loại, chủ đề, kết cấu và hình thức sẽ được đưa vào chấm Sơ khảo.

- Ban chấm Sơ khảo tiến hành chấm thi. Căn cứ vào kết quả chấm sơ khảo, Ban Tổ chức sẽ lựa chọn những tác phẩm có chất lượng tốt nhất (lấy điểm từ cao xuống thấp) để xem xét đưa vào chấm Chung khảo.

- Với các tác phẩm dạng viết, Ban Tổ chức tiến hành rà soát bằng phần mềm công nghệ để xác định mức độ trùng lặp. Chỉ những bài viết có tỷ lệ trùng lặp không quá 20% (với thể loại Tạp chí) hoặc không quá 25% (với thể loại Báo) mới đủ điều kiện đưa vào chấm vòng Chung khảo.

3.2. Vòng Chung khảo

Ban chấm Chung khảo tiến hành chấm thi và lựa chọn những tác phẩm xuất sắc nhất, đề xuất Ban Tổ chức Cuộc thi xét trao giải thưởng.

Việc lựa chọn tác phẩm xuất sắc để trao giải thưởng căn cứ vào kết quả thực tế, không nhất thiết phải xét đủ số lượng các giải Nhất, Nhì, Ba, Khuyến khích.

4. Công bố và trao giải

Lễ công bố và trao giải Cuộc thi dự kiến tổ chức vào trung tuần tháng 7/2025.

5. Kinh phí tổ chức Cuộc thi

Kinh phí tổ chức Cuộc thi được cấp từ nguồn ngân sách Đảng và theo quy định hiện hành của Nhà nước.

Nơi nhận:

- Ban Tuyên giáo và Dân vận Trung ương,
- Ban Chỉ đạo 35 Trung ương,
- Các sở, ngành, địa phương, đơn vị, quận, huyện,
- Ban Chỉ đạo 35 các sở, ngành, quận, huyện, đảng ủy trực thuộc Thành ủy,
- Các cơ quan báo chí Trung ương thường trú tại thành phố Cần Thơ,
- Sở Tài chính thành phố,
- Các đồng chí Ủy viên BTV Thành ủy,
- Lưu VPBTGDVTU.

**K/T TRƯỞNG BAN
PHÓ TRƯỞNG BAN
TRƯỞNG BAN TUYÊN GIÁO
VÀ DÂN VẬN**



Nguyễn Ngọc Tâm



THẺ LỆ

Cuộc thi chính luận về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, thành phố Cần Thơ lần thứ III năm 2025

*(Ban hành kèm theo Kế hoạch số 02-KH/BCĐ ngày 12 tháng 3 năm 2025
của Ban Chỉ đạo 35 Thành ủy Cần Thơ)*

CHƯƠNG I. QUY ĐỊNH CHUNG

Điều 1. Phạm vi, đối tượng áp dụng

1. Thẻ lệ này quy định mục đích, ý nghĩa, phạm vi, đối tượng áp dụng, tác giả, số lượng tác phẩm dự thi, tiêu chí xét chọn, hồ sơ, quy trình, thủ tục, Ban Giám khảo và cách thức tổ chức Cuộc thi.

2. Để bảo đảm phạm vi nội dung, tính chất của Cuộc thi, các tác phẩm dự thi phải tuân thủ chặt chẽ các quy định của Ban Tổ chức về chủ đề, hình thức thể hiện. Những tác phẩm không đáp ứng yêu cầu này sẽ bị loại ngay từ khi tiếp nhận, không đưa vào chấm thi và không trả lại cho các tác giả.

3. Để kịp thời phục vụ trực tiếp công tác bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch, các tác giả/ nhóm tác giả, đơn vị tổ chức/ phát động Cuộc thi ở cấp sở, ban, ngành, địa phương, đơn vị, đảng ủy trực thuộc Thành ủy và tương đương có thể chủ động công bố/ đăng tải các tác phẩm có chất lượng tốt và gửi minh chứng công bố/ đăng tải (photo bài viết đã đăng tải trên báo/ tạp chí hoặc đường link trên báo / tạp chí điện tử, phương tiện phát thanh, truyền hình, mạng xã hội) về Ban Tổ chức Cuộc thi cấp thành phố.

Việc cung cấp minh chứng công bố/ đăng tải tác phẩm dự thi là căn cứ để Ban Tổ chức Cuộc thi xác định thời điểm công bố của tác phẩm dự thi (bảo đảm tính mới của tác phẩm) và tránh việc công bố/ đăng tải tác phẩm dự thi nhiều lần.

CHƯƠNG II. QUY ĐỊNH CỤ THỂ

Điều 2. Số lượng tác phẩm dự thi

- Với các tác phẩm dạng viết, mỗi tác giả/ nhóm tác giả được gửi tối đa **02** tác phẩm tham gia dự thi: 01 bài viết thể loại Tạp chí (Tạp chí in hoặc Tạp chí điện tử) và 01 bài viết thể loại Báo (Báo in hoặc Báo điện tử).

- Với các tác phẩm dạng Phát thanh, Truyền hình, Video clip, mỗi tác giả/ nhóm tác giả được gửi tối đa **03** tác phẩm dự thi: 01 tác phẩm thể loại Phát thanh, 01 tác phẩm thể loại Truyền hình và 01 tác phẩm thể loại Video clip.

Điều 3. Tiêu chí đối với tác phẩm dự thi



1. Về chủ đề, nội dung

Tác giả/ nhóm tác giả xác định chủ đề tác phẩm theo các nhóm chủ đề nêu tại Phụ lục định hướng chủ đề ban hành kèm theo Kế hoạch tổ chức Cuộc thi.

2. Về hình thức

- Tác phẩm tham gia dự thi là tác phẩm chính luận bằng tiếng Việt (hoặc tiếng dân tộc thiểu số, tiếng nước ngoài kèm theo bản dịch tiếng Việt) thuộc một trong các thể loại: Tạp chí (in hoặc điện tử), Báo (in hoặc điện tử), Phát thanh, Truyền hình, Video clip.

- Tác phẩm dự thi sẽ được tổ chức chấm kín, vì vậy tác giả/ nhóm tác giả ***cung cấp thông tin cá nhân ở một trang riêng*** đính kèm phía sau tác phẩm (đối với các thể loại viết) hoặc kịch bản (đối với thể loại Phát thanh, Truyền hình, Video clip). ***Không đóng bìa cứng, gáy xoắn; không in trên giấy ảnh, giấy màu; không gắn thông tin cá nhân của tác giả/ nhóm tác giả với bất cứ nội dung nào của tác phẩm.***

Thông tin cá nhân gồm: Họ và tên, năm sinh, bút danh (nếu có), chức danh khoa học, chức vụ, đơn vị công tác, địa chỉ liên hệ, số điện thoại, địa chỉ email, số Căn cước/ Căn cước công dân, số tài khoản cá nhân, ngân hàng. Những tác phẩm không đáp ứng các quy định về nội dung và hình thức nêu trên bị coi là phạm quy (bị loại ngay từ khi sàng lọc ban đầu). Ban Tổ chức Cuộc thi không hoàn trả các tác phẩm phạm quy.

- Quy định về hình thức tác phẩm như sau:

2.1. Tạp chí

Tác phẩm được trình bày dưới dạng một bài viết chính luận trên tạp chí in hoặc tạp chí điện tử với các yêu cầu cụ thể như sau:

- Tên bài viết: viết hoa (chữ đậm).
- Ghi rõ loại hình bài viết: Tạp chí.
- Tóm tắt bài viết: không quá 150 từ, khoảng 10 dòng (in nghiêng).
- Từ khóa: gồm 3 đến 5 từ khóa có liên quan trực tiếp đến nội dung của bài viết.

- Dung lượng bài viết: Tối thiểu **4.000** từ - tối đa **6.000** từ (không tính chú thích và tài liệu tham khảo, thông tin tác giả). Bản in và file mềm bài viết định dạng A4, cỡ chữ 14, font Times New Roman, dẫn cách 1,5; lề trên 2,5 cm; lề dưới 2,5 cm; lề trái 3 cm; lề phải 2 cm.

Với bài viết nhiều kỳ: không quá 03 kỳ, mỗi kỳ không quá 2.000 từ, mỗi kỳ kết cấu như một bài viết độc lập nhưng tổng thể các kỳ có nội dung liên quan đến cùng một chủ đề chung của vài viết.

2.3. Phát thanh

Tác phẩm là một bài hoặc loạt bài chuyên luận, chuyên đề về cùng một chủ đề (không quá 03 kỳ). Mỗi bài (hoặc mỗi kỳ trong loạt bài) có độ dài tối đa không quá 30 phút, thể hiện được đặc trưng của báo phát thanh là âm thanh rõ ràng, tiếng nói nhân vật, tiếng động, âm nhạc bảo đảm chất lượng, hấp dẫn.

2.4. Truyền hình

Mỗi tác phẩm là một bài hoặc loạt bài chuyên luận, chuyên đề về cùng một chủ đề (mỗi loạt bài không quá 03 kỳ). Mỗi bài (hoặc mỗi kỳ trong loạt bài) có độ dài tối đa không quá 30 phút, thể hiện được đặc trưng của báo truyền hình là hình ảnh động, đạt yêu cầu về chất lượng.

2.5. Video clip

Mỗi tác phẩm là một video clip có độ dài tối đa không quá 05 phút, thể hiện được đặc trưng của thể loại video clip là hình ảnh động, đạt yêu cầu về chất lượng.

Điều 4. Ban Tổ chức Cuộc thi

1. Ban Tổ chức Cuộc thi do đồng chí Trưởng Ban Chỉ đạo 35 Thành ủy ra quyết định thành lập, có nhiệm vụ tổ chức các hoạt động liên quan đến Cuộc thi.

2. Ban Tổ chức Cuộc thi được sử dụng con dấu của Thành ủy Cần Thơ, Ban Tuyên giáo và Dân vận Thành ủy Cần Thơ trong quá trình hoạt động.

3. Ban Tổ chức Cuộc thi được quyền sử dụng tác phẩm tham gia dự thi để tuyên truyền về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch.

Điều 5. Đơn vị Thường trực Cuộc thi

Đơn vị Thường trực Cuộc thi là Ban Tuyên giáo và Dân vận Thành ủy Cần Thơ.

Đơn vị Thường trực Cuộc thi có trách nhiệm:

1. Chủ trì, phối hợp với các đơn vị liên quan tổ chức triển khai, phổ biến, hướng dẫn thực hiện Thử lệ Cuộc thi tới các đơn vị, cá nhân liên quan.

2. Là đầu mối nhận hồ sơ dự thi của các đơn vị, địa phương và tác phẩm của cá nhân gửi tham dự Cuộc thi cấp thành phố.

- Chú thích tài liệu trích dẫn: để ở cuối trang. Đối với sách báo tiếng Việt ghi rõ tác giả (năm), tên sách, nhà xuất bản, nơi xuất bản, tập số, trang trích dẫn. Đối với sách báo nước ngoài xuất bản bằng tiếng Việt thì sử dụng bản dịch ở lần xuất bản mới nhất. Đối với sách báo nước ngoài (không phải tiếng Việt), tên sách và tên người nước ngoài đều viết bằng tiếng của nước đã xuất bản ấn phẩm, không phiên âm, chuyển ngữ hoặc dịch, trừ những tên đã được Việt hóa (như Trung Quốc, Nhật Bản, Thái Lan,...). Nếu sử dụng nguồn tài liệu chưa được công bố trên sách báo hoặc chỉ được phép dùng hạn chế thì phải ghi rõ tên cơ quan quản lý tài liệu, ký hiệu tài liệu.

- Tài liệu tham khảo: xếp tên tác giả (nếu không xác định được tác giả thì xếp theo tên cơ quan hoặc tên tài liệu) theo A,B,C với gồm: Tên tác giả (năm), tên sách, nhà xuất bản, nơi xuất bản, tập số.

2.2. Báo

Tác phẩm được trình bày dưới dạng một bài báo chính luận trên báo in hoặc báo điện tử với các yêu cầu cụ thể như sau:

* Đối với báo in

- Tên bài viết: viết hoa (chữ đậm).
- Ghi rõ thể loại bài viết: Báo in
- Tóm tắt bài viết: không quá 150 từ, khoảng 10 dòng (in nghiêng).

- Một bài viết không quá **4.000** từ (không tính chú thích tài liệu, thông tin tác giả). Bản in và file mềm bài viết định dạng A4, cỡ chữ 14, font Times New Roman, dẫn cách 1,5; lề trên 2,5 cm; lề dưới 2,5 cm; lề trái 3 cm; lề phải 2 cm.

- Chú thích tài liệu trích dẫn (nếu có): Trình bày như đối với bài Tạp chí.

* Đối với báo điện tử

- Tên bài viết: viết hoa (chữ đậm).
- Ghi rõ thể loại bài viết: Báo điện tử.
- Sapo: không quá 60 từ, khoảng 4 dòng (in nghiêng).

- Một bài viết không quá **2.000** từ (không tính chú thích tài liệu, thông tin tác giả). Bản in và file mềm bài viết định dạng A4, cỡ chữ 14, font Times New Roman, dẫn cách 1,5; lề trên 2,5 cm; lề dưới 2,5 cm; lề trái 3 cm; lề phải 2 cm.

- Chú thích tài liệu trích dẫn (nếu có): Trình bày như đối với bài Tạp chí.

3. Chủ trì, phối hợp tham mưu về nội dung và bảo đảm về cơ sở vật chất phục vụ quá trình làm việc của Ban Tổ chức Cuộc thi và Ban Giám khảo, Tổ Thư ký giúp việc Ban Giám khảo Cuộc thi.

4. Phối hợp với các đơn vị liên quan sử dụng nguồn kinh phí của Cuộc thi bảo đảm các quy định về quản lý tài chính hiện hành.

5. Phối hợp với các đơn vị có liên quan tổ chức Lễ trao giải Cuộc thi.

Điều 6. Ban Giám khảo

1. Ban Giám khảo gồm Ban Sơ khảo và Ban Chung khảo, do Trưởng Ban Tổ chức Cuộc thi ra quyết định thành lập trên cơ sở đề nghị của cơ quan Thường trực Cuộc thi.

2. Giúp việc cho Ban Giám khảo có Tổ Thư ký giúp việc do Trưởng Ban Giám khảo Cuộc thi ra quyết định thành lập trên cơ sở đề nghị của cơ quan Thường trực Cuộc thi.

3. Ban Giám khảo xây dựng tiêu chí và quy chế chấm thi phù hợp với yêu cầu của Cuộc thi và Luật Báo chí.

Điều 7. Lập hồ sơ dự thi

Hồ sơ dự thi do các cơ quan, địa phương, đơn vị nêu tại mục 5.2, phần II Kế hoạch tổ chức Cuộc thi; lập, gửi về Ban Tổ chức Cuộc thi cấp thành phố (qua cơ quan Thường trực Cuộc thi), gồm các sản phẩm sau:

(1) Báo cáo tổng kết quá trình triển khai Cuộc thi tại cơ quan, địa phương, đơn vị (nêu rõ hình thức triển khai, tổng số tác phẩm dự thi thu được và số tác phẩm dự thi theo từng thể loại; số tác phẩm gửi dự thi ở cấp thành phố).

(2) Danh sách tổng số tác phẩm dự thi đã thu nhận được tại cơ quan, địa phương, đơn vị (theo Mẫu 1 của Ban Tổ chức Cuộc thi - định dạng Microsoft Excel).

(3) Danh sách các tác phẩm gửi về dự thi cấp thành phố (theo Mẫu 2 của Ban Tổ chức Cuộc thi - định dạng Microsoft Excel).

(4) Nội dung các tác phẩm dự thi cấp thành phố:

- Mỗi tác phẩm dạng viết gửi **bản in** (khổ A4, bìa mềm) và **file mềm** (định dạng Microsoft Word), kèm thông tin cá nhân; minh chứng về việc công bố/ đăng tải tác phẩm trong quá trình triển khai Cuộc thi (nếu có).

- Mỗi tác phẩm dạng Phát thanh, Truyền hình, Video clip gửi **file** tác phẩm (dạng mp3/ mp4) và **bản in** kịch bản (định dạng Microsoft Word), kèm

thông tin cá nhân; minh chứng về việc công bố/ đăng tải tác phẩm trong quá trình triển khai Cuộc thi (nếu có).

Tất cả tác phẩm dự thi của cơ quan, đơn vị, địa phương chứa đựng trong 01 USB gửi kèm hồ sơ dự thi.

Điều 8. Phương thức, quy trình tổ chức chấm thi và xét giải thưởng

1. Phương thức, quy trình tổ chức chấm thi thực hiện theo mục 3, phần V Kế hoạch tổ chức Cuộc thi.

2. Ban Tổ chức Cuộc thi cấp thành phố căn cứ kết quả tổ chức/ phát động Cuộc thi tại các cơ quan, đơn vị, địa phương, kết quả tổ chức chấm thi để xét giải thưởng cho các cá nhân, tập thể, đề xuất Ban Tổ chức Cuộc thi quyết định.

Điều 9. Giải quyết khiếu nại và xử lý vi phạm

1. Các tổ chức, cá nhân có quyền khiếu nại về kết quả Cuộc thi. Đơn khiếu nại phải ghi rõ họ, tên, địa chỉ người khiếu nại, lý do khiếu nại và gửi về cơ quan Thường trực Cuộc thi.

Cơ quan Thường trực Cuộc thi có trách nhiệm xem xét và trả lời đơn khiếu nại, báo cáo kết quả giải quyết khiếu nại lên Ban Tổ chức Cuộc thi. Không xem xét đơn không có tên, địa chỉ không rõ ràng hoặc mạo danh.

2. Các tác phẩm tham dự cuộc thi nếu vi phạm Luật Sở hữu trí tuệ, Luật Báo chí và các quy định của Nhà nước có liên quan và Thể lệ này, Ban Tổ chức Cuộc thi sẽ thu hồi giải thưởng (nếu có), thông báo cơ quan chức năng để giải quyết theo quy định của pháp luật hiện hành.

Điều 10. Điều khoản thi hành

1. Thể lệ này có hiệu lực kể từ ngày Kế hoạch tổ chức Cuộc thi được ký ban hành.

2. Trong quá trình thực hiện, nếu phát sinh điểm nào chưa hợp lý, cơ quan Thường trực Cuộc thi tổng hợp, báo cáo đề xuất Ban Tổ chức Cuộc thi xem xét, sửa đổi Thể lệ Cuộc thi cho phù hợp với thực tế./.



PHỤ LỤC

Định hướng chủ đề tác phẩm tham gia Cuộc thi chính luận về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, thành phố Cần Thơ lần thứ III năm 2025
(Ban hành kèm theo Kế hoạch số 02-KH/BCĐ ngày 19 tháng 3 năm 2025 của Ban Chỉ đạo 35 Thành ủy Cần Thơ)

Nhóm 1. Bảo vệ, vận dụng và phát triển chủ nghĩa Mác-Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh trong bối cảnh hiện nay; bảo vệ, lan tỏa lý luận về đường lối đổi mới đất nước, bao gồm các định hướng chủ đề sau đây:

- Bảo vệ, khẳng định giá trị, sức sống trường tồn của chủ nghĩa Mác-Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh; nhận diện, đấu tranh với các luận điệu xuyên tạc bản chất khoa học, cách mạng, ý nghĩa thời đại của chủ nghĩa Mác-Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh; nhận diện, đấu tranh với các luận điệu phủ nhận bản chất giai cấp của Đảng, đối lập, tách rời chủ nghĩa Mác-Lênin và tư tưởng Hồ Chí Minh...

- Các yêu cầu, nguyên tắc và giải pháp trong vận dụng, phát triển sáng tạo chủ nghĩa Mác-Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh trong công tác bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch hiện nay.

- Những yêu cầu mới đặt ra đối với nhiệm vụ bảo vệ, vận dụng và phát triển sáng tạo chủ nghĩa Mác-Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh trong giai đoạn hiện nay.

- Các đề xuất vận dụng, phát triển sáng tạo chủ nghĩa Mác-Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh vào xây dựng, hoàn thiện lý luận về đường lối đổi mới đất nước.

- Đấu tranh với các tư tưởng phi mác xít như chủ nghĩa tân tự do, lý thuyết xã hội dân sự, thuyết hội tụ, tư tưởng về “tam quyền phân lập”, tư tưởng “đa nguyên chính trị, đa đảng đối lập”...

- Bối cảnh tình hình và những yêu cầu mới đặt ra đối với nhiệm vụ bảo vệ, vận dụng và phát triển sáng tạo chủ nghĩa Mác-Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh trong bối cảnh đất nước chuẩn bị bước vào kỷ nguyên phát triển mới.

Nhóm 2. Bảo vệ, lan tỏa đường lối, chủ trương của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước, sự nghiệp đổi mới, xây dựng chủ nghĩa xã hội ở Việt Nam, thành tựu của Việt Nam qua gần 40 năm đổi mới; Đại hội đảng bộ các cấp tiến tới Đại hội đại biểu toàn quốc lần thứ XIV của Đảng; các quyết sách chiến lược, các chuyển đổi mang tính cách mạng để đưa đất nước bước vào kỷ nguyên mới; nhận diện và đấu tranh, phản bác các quan

điểm sai trái, thù địch chống phá Đảng, Nhà nước, chế độ, bao gồm các định hướng chủ đề sau đây:

- Khẳng định vai trò quan trọng của công tác bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch trong bối cảnh toàn Đảng, toàn quân, toàn dân ta đang “tăng tốc”, “về đích” để thực hiện thắng lợi Nghị quyết Đại hội XIII của Đảng, tổ chức Đại hội đảng bộ các cấp tiến tới Đại hội XIV của Đảng, kỷ niệm các sự kiện chính trị, lịch sử quan trọng của đất nước diễn ra trong năm 2025; thực hiện các quyết sách chiến lược, các chuyển đổi mang tính cách mạng (đổi mới phương thức lãnh đạo của Đảng; tinh gọn tổ chức bộ máy hệ thống chính trị; chuyển đổi số; phòng chống tham nhũng, lãng phí, tiêu cực...) để đưa đất nước bước vào kỷ nguyên mới, kỷ nguyên vươn mình của dân tộc.

- Quá trình phát triển lý luận về chủ nghĩa xã hội và con đường đi lên chủ nghĩa xã hội ở Việt Nam từ thực tiễn gần 40 năm đổi mới đất nước, gắn với đấu tranh phản bác các luận điệu xuyên tạc các vấn đề lý luận, thực tiễn về chủ nghĩa xã hội và con đường đi lên chủ nghĩa xã hội ở Việt Nam hiện nay.

- Quá trình xây dựng, phát triển lý luận về đường lối đổi mới đất nước, gắn với đấu tranh phản bác các luận điệu xuyên tạc các vấn đề lý luận về đường lối đổi mới cũng như thực tiễn đổi mới đất nước.

- Lan tỏa những thành tựu đột phá, sáng tạo về lý luận trong đường lối đổi mới của Đảng cũng như những thành tựu nổi bật của Việt Nam qua gần 40 năm đổi mới; bảo vệ vững chắc cơ đồ, vị thế, tiềm lực, uy tín của đất nước trong bối cảnh mới.

- Nâng cao năng lực lãnh đạo, cầm quyền của Đảng, đổi mới phương thức lãnh đạo của Đảng; đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch về vai trò lãnh đạo, cầm quyền của Đảng Cộng sản Việt Nam.

- Xây dựng, hoàn thiện Nhà nước pháp quyền xã hội chủ nghĩa, nâng cao tính đảng trong xây dựng Nhà nước pháp quyền xã hội chủ nghĩa Việt Nam; đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch về Nhà nước pháp quyền xã hội chủ nghĩa Việt Nam, nền dân chủ xã hội chủ nghĩa Việt Nam.

- Xây dựng, chỉnh đốn Đảng và hệ thống chính trị trong sạch, vững mạnh toàn diện; đấu tranh ngăn chặn, đẩy lùi, xử lý nghiêm các biểu hiện suy thoái về tư tưởng chính trị, đạo đức, lối sống, “tự diễn biến”, “tự chuyển hóa”, tham nhũng, tiêu cực, lãng phí; kết hợp xây dựng Đảng về chính trị, tư tưởng, đạo đức, tổ chức, cán bộ với bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng; đấu tranh phản bác luận điệu sai trái, thù địch chống phá về công tác xây dựng Đảng trên các mặt.

- Cuộc cách mạng tinh gọn tổ chức bộ máy, hệ thống chính trị hoạt động hiệu năng, hiệu lực, hiệu quả; đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch về tinh gọn bộ máy của hệ thống chính trị.

- Các chuyển đổi mang tính cách mạng, các quyết sách chiến lược của Đảng, Nhà nước (tinh gọn bộ máy tổ chức hệ thống chính trị, chuyển đổi số, chuyển đổi năng lượng, tăng trưởng kinh tế hai con số...) để đưa đất nước vững bước tiến vào kỷ nguyên phát triển mới gắn với đấu tranh phản bác các luận điệu sai trái, thù địch.

- Kiên định các nguyên tắc xây dựng Đảng trong bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch hiện nay.

- Xây dựng, phát triển văn hóa, con người Việt Nam; an sinh xã hội, y tế, giáo dục - đào tạo, khoa học - công nghệ, bảo vệ môi trường thực hiện chính sách phát triển xã hội và quản lý phát triển xã hội gắn với đấu tranh phản bác các luận điệu xuyên tạc về văn hóa, xã hội, quản lý phát triển xã hội.

- Quá trình xây dựng và từng bước hoàn thiện cơ chế, chính sách, pháp luật, đẩy mạnh đấu tranh phòng, chống tham nhũng, tiêu cực, lãng phí gắn với đấu tranh phản bác các luận điệu xuyên tạc lý luận, thực tiễn, kết quả phòng chống tham nhũng, tiêu cực, lãng phí ở Việt Nam hiện nay.

- Hoàn thiện cơ chế, chính sách, pháp luật về tôn trọng, bảo đảm, bảo vệ quyền con người trong bối cảnh Việt Nam đảm nhận thành công vai trò Ủy viên Hội đồng Nhân quyền Liên Hợp quốc nhiệm kỳ 2023-2025 và ứng cử Ủy viên Hội đồng Nhân quyền Liên Hợp quốc nhiệm kỳ 2026-2028, bảo vệ thành công Báo cáo kiểm điểm định kỳ phổ quát Chu kỳ IV (UPR4); gắn với đấu tranh phản bác các luận điệu xuyên tạc về thành tựu bảo đảm, bảo vệ quyền con người trong thời kỳ đổi mới.

- Phát huy sức mạnh nội sinh, động lực, nguồn lực của văn hóa để phát triển đất nước trong kỷ nguyên mới, gắn với phản bác các quan điểm sai trái, thù địch trên lĩnh vực văn hóa hiện nay.

- Phát huy sức mạnh đại đoàn kết toàn dân tộc, vai trò của các giai cấp, tầng lớp trong xây dựng và bảo vệ Tổ quốc. Bảo vệ lợi ích quốc gia, dân tộc; giữ gìn môi trường hoà bình, ổn định để phát triển đất nước; đẩy mạnh triển khai đồng bộ, sáng tạo, hiệu quả hoạt động đối ngoại và hội nhập quốc tế sâu rộng, toàn diện; bảo vệ Tổ quốc từ sớm, từ xa, bảo vệ Tổ quốc trên không gian mạng gắn với đấu tranh bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng trên không gian mạng.

- Tăng cường quốc phòng, an ninh; bảo vệ vững chắc Tổ quốc Việt Nam xã hội chủ nghĩa; xây dựng “thế trận lòng dân” trong bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch; chú trọng đến phát huy vai trò của các lực lượng nòng cốt: công an, quân đội,

tuyên giáo, truyền thông, cán bộ nghiên cứu, giảng viên lý luận chính trị; kiên quyết đấu tranh làm thất bại âm mưu, thủ đoạn chống phá của các thế lực thù địch, phản động; nhận diện và đấu tranh với những biểu hiện mới của “diễn biến hòa bình” trên lĩnh vực văn hóa, tư tưởng.

- Nhận diện, đấu tranh phản bác luận điệu mới của các thế lực thù địch, phản động, cơ hội chính trị lợi dụng vấn đề “dân chủ”, “nhân quyền”, “dân tộc”, “tôn giáo”, “xã hội dân sự”, “tự do ngôn luận”, “tự do báo chí”, “tự do internet”, “an sinh xã hội”, “phủ chính trị hóa lực lượng vũ trang”, “lập hội” để chống Đảng, Nhà nước và lực lượng vũ trang.

- Kiến nghị hoàn thiện chính sách phát triển đất nước thực hiện thành công mục tiêu 100 năm thành lập Đảng, 100 năm thành lập nước Việt Nam Dân chủ Cộng hòa, nay là nước Cộng hòa xã hội chủ nghĩa Việt Nam, gắn với nhận diện, đấu tranh phản bác các luận điệu xuyên tạc về các mục tiêu phát triển đất nước trong kỷ nguyên vươn mình của dân tộc.

- Nhận diện, phê phán các biểu hiện lệch lạc, “lệch chuẩn” trong xã hội và trên không gian mạng.

- Nhận diện và đấu tranh với những luận điệu chống phá đường lối, quan điểm chỉ đạo mới của Đảng trong nghị quyết các Hội nghị của Ban Chấp hành Trung ương Đảng khóa XIII và các chính sách, pháp luật của Nhà nước mới được ban hành.

- Nhận diện, đấu tranh với những luận điệu chống phá mới về công tác chuẩn bị Đại hội đảng bộ các cấp tiến tới Đại hội đại biểu toàn quốc lần thứ XIV của Đảng (tập trung vào phản bác những luận điệu chống phá liên quan đến văn kiện, công tác nhân sự, công tác tổ chức Đại hội...).

- Nhận diện, đấu tranh với những luận điệu mới của các thế lực thù địch, phản động, phần tử cơ hội chính trị lợi dụng dịp kỷ niệm các sự kiện lịch sử nổi bật diễn ra trong năm 2025 để chống Đảng, Nhà nước; xuyên tạc lịch sử, bôi nhọ công lao, đóng góp của các vị lãnh đạo cách mạng tiền bối.

Nhóm 3. Thực tiễn, kinh nghiệm tổ chức bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch, bao gồm các định hướng chủ đề sau đây:

- Nhận thức mới về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch theo Kết luận số 89-KL/TW ngày 28/7/2024 của Bộ chính trị khóa XIII về tiếp tục thực hiện Nghị quyết số 35-NQ/TW ngày 22/10/2018 của Bộ Chính trị khóa XII về “tăng cường bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch trong tình hình mới”.

- Bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng trong kỷ nguyên phát triển mới - kỷ nguyên vươn mình của dân tộc Việt Nam.

- Chuyển đổi số và những yêu cầu đặt ra với nhiệm vụ bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng trên không gian mạng.

- Tháo gỡ những “điểm nghẽn”, “nút thắt” trong công tác bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch hiện nay.

- Xây dựng “thế trận lòng dân” đồng thời phát huy vai trò của các lực lượng nòng cốt trong bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch.

- Phát huy vai trò của đoàn viên, thanh niên, học sinh, sinh viên, cán bộ, đảng viên theo chức trách, nhiệm vụ của mình, người Việt Nam ở nước ngoài, các đảng ủy ngoài nước trong bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch trong tình hình mới.

- Các yêu cầu mới trong công tác xây dựng Đảng và hệ thống chính trị với bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch hiện nay và giải pháp.

- Mối quan hệ giữa bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng với bảo vệ Đảng, Nhà nước, Nhân dân và chế độ, với xây dựng Đảng và hệ thống chính trị các cấp vững mạnh toàn diện.

- Lan tỏa những kinh nghiệm hay, những cách làm sáng tạo, hiệu quả trong bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch và đề xuất các giải pháp, kiến nghị.

- Đổi mới nội dung, phương thức, hình thức bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch đáp ứng yêu cầu của tình hình mới.

- Bồi dưỡng lý tưởng cách mạng, đạo đức, lối sống văn hóa, nâng cao lòng yêu nước, tự hào, tự tôn dân tộc, truyền thống và lịch sử dân tộc; nuôi dưỡng ước mơ, hoài bão, khát vọng vươn lên; nêu cao tinh thần trách nhiệm, dám nghĩ, dám làm, dám đổi mới sáng tạo, dám chịu trách nhiệm của thế hệ trẻ đối với đất nước và xã hội.

- Đổi mới cơ chế, chính sách, hoàn thiện khuôn khổ pháp lý, phối hợp lực lượng trong bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch.

- Phát huy sức mạnh tổng hợp, kết hợp các hình thức đấu tranh chính trị, tư tưởng, pháp lý với các giải pháp công nghệ, kỹ thuật, an ninh, an toàn trong bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch.

- Thực tiễn, kinh nghiệm bảo vệ nền tảng tư tưởng của các đảng cộng sản và công nhân trên thế giới; kết hợp sức mạnh dân tộc và sức mạnh thời đại trong bảo vệ nền tảng tư tưởng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch trong giai đoạn hiện nay.

- Người Việt Nam ở nước ngoài với vai trò là “sứ giả” lan tỏa truyền thống lịch sử, văn hóa, con người Việt Nam với bạn bè quốc tế.

- Người Việt Nam ở nước ngoài với vai trò là “sứ giả” lan tỏa đường lối, chủ trương, chính sách của Đảng, Nhà nước Việt Nam đến với bạn bè quốc tế./.

DANH SÁCH
TỔNG SỐ TÁC PHẨM THAM GIA CUỘC THI CHÍNH LUẬN VỀ BẢO VỆ NỀN TẢNG TƯ TƯỞNG CỦA ĐẢNG
THÀNH PHỐ CẦN THƠ LẦN THỨ III NĂM 2025
Đơn vị/ địa phương.....

STT	Tên bài viết	Thể loại	Họ và tên tác giả	Nghề nghiệp/ Chức vụ/ Nơi công tác	Điện thoại liên hệ	Ngày nộp	Thời gian/ Nơi đăng tải (nếu đã đăng tải)
1							
2							
3							
4							
5							
....							

LÃNH ĐẠO ĐƠN VỊ/ ĐỊA PHƯƠNG
(Ký tên, đóng dấu)

*** Ghi chú:**

- Tổng số tác phẩm dự thi mà các địa phương/ đơn vị/ nhận được của tác giả, nhóm tác giả gửi về, thống kê theo danh sách này.
- Cột "*Thể loại*": Cần ghi rõ bài viết dự thi thuộc một trong các thể loại: Báo in/Báo Điện tử/Tạp chí in/Tạp chí điện tử/ Phát thanh/Truyền hình/Video clip.
- Cột "*Thời gian/ Nơi đăng tải*": Nếu bài viết dự thi đã đăng tải trên các phương tiện thông tin đại chúng, mạng xã hội sau thời điểm gửi dự thi thì ghi rõ thời gian và nơi đăng tải. Nếu tác phẩm chưa đăng tải thì để trống.

DANH SÁCH
TÁC PHẨM GỬI BAN TỔ CHỨC THAM GIA CUỘC THI CHÍNH LUẬN
VỀ BẢO VỆ NỀN TẢNG TƯ TƯỞNG CỦA ĐẢNG, THÀNH PHỐ CẦN THƠ LẦN THỨ III NĂM 2025

Đơn vị/ địa phương.....

STT	Tên bài viết	Thể loại	Họ và tên tác giả	Nghề nghiệp/ Chức vụ/ Nơi công tác	Điện thoại liên hệ	Ngày nộp	Thời gian/ Nơi đăng tải (nếu đã đăng tải)
1							
2							
3							
4							
5							
....							

LÃNH ĐẠO ĐƠN VỊ/ ĐỊA PHƯƠNG
(Ký tên, đóng dấu)

*** Ghi chú:**

- Danh sách tác phẩm gửi tham gia Cuộc thi cấp thành phố thống kê theo danh sách này.
- Cột "*Thể loại*": Ghi rõ tác phẩm dự thi thuộc một trong các thể loại: Báo in/Báo Điện tử/Tạp chí in/Tạp chí điện tử/Phát thanh/Truyền hình/Video clip.
- Cột "*Thời gian/ Nơi đăng tải*": Nếu tác phẩm đã đăng tải trên các phương tiện thông tin đại chúng, mạng xã hội sau thời điểm gửi dự thi thì ghi rõ thời gian và nơi đăng tải. Nếu tác phẩm chưa đăng tải thì để trống.